

# Le carré héliocentrique d'Uranus et Pluton du 23 novembre 2013... l'avant et l'après.

## Namaste

*Le texte qui suit est inspiré des écrits d'Alice A. Bailey, Barbara Ann Brennan et Barbara Hand Clow. En plus des commentaires, des réflexions et des textes apportés par Rose, Patrick Giani, Hubert Brun, Isabelle Cottard Teskrat et Krisaya Angel... ainsi que de mes propres « perceptions ». Il se veut donc une « réflexion », et non une « affirmation ».*

Je vous suggère cette vidéo : l'activation du portail AION le 23 novembre 2013:

<https://www.youtube.com/watch?v=WcnSINUjAPA>

**Apollon transmet à Orphée sa lyre à 7 cordes, qui lui, en ajoute 2 autres.** Cette petite phrase résume la situation que nous vivons actuellement en tant que « fraternité humaine ». Car l'on possède tous cette lyre à 7 cordes, mais elle s'est désaccordée. Et il faut d'abord qu'on accorde notre lyre avant de pouvoir faire comme Orphée, lui rajouter 2 autres cordes.

Deux astres, Uranus et Pluton, par leurs énergies combinées, travaillent fortement pour nous aider à ré-accorder nos 7 cordes, ce qui correspond à nos 7 chakras, qui sont en résonance avec nos 7 corps de lumières qui viennent modeler notre corps biologique.



L'un des rôles de Pluton est en résonance avec celle du rayon cosmique 1, la Volonté, l'énergie qui propulse notre évolution, nécessitant de régulièrement faire un ménage dans le sous-sol et le grenier de notre conscience ou s'est accumulé au fil de nos multiples incarnations l'expérience de notre âme. Ses expériences s'accumulent sur notre âme comme les multiples couches de peinture sur une table en bois... l'on finit par ne plus percevoir « l'essence du bois ». Le rôle de Pluton est de nous aider à retrouver cette essence par la difficile opération du décapage de l'âme. Mais l'âme vie en conscience simultanément dans ses 7 corps de lumières,

car comme le mentionne Barbara Ann Brennan, dans son livre « Le pouvoir bénéfique des mains » : *les sept corps occupent le même espace en même temps, s'étendant chacun au-delà du précédent.*

On a donc 7 tables à décaper... pour nous permettre de retrouver l'essence de nos 7 corps de lumière. En retrouvant l'essence primordiale de chacun de nos corps, l'on retrouve également les traces de nos multiples origines célestes, nous permettant ainsi d'identifier sur quelle fréquence céleste l'on doit accorder chacun de nos sept corps, nous permettant ainsi d'entrer en « résonance harmonieuse » avec l'Univers. C'est ce processus qui nous permet de réaccorder une à une les 7 cordes de notre lyre afin de pouvoir vibrer à l'unisson avec l'Univers. Exactement comme un joueur de violoncelle qui doit d'abord accorder toutes les cordes de son instrument avant de pouvoir l'utiliser pleinement. Le fait d'être en mesure d'accorder harmonieusement nos 7 corps subtils devient la condition essentielle d'acceptation et d'intégration au sein de l'orchestre symphonique cosmique. Il nous est donc nécessaire d'acquérir une très bonne connaissance de notre instrument, si l'on désire être en mesure de l'utiliser adéquatement et de jouer la partition musicale qui nous est dévolue. Nous sommes tous appelés à devenir des virtuoses... des Maîtres. Et certains d'entre nous, des chefs d'orchestre. Lorsque le travail de base est effectué, c'est l'autre facette du système plutonien, Charon, le passeur des âmes, qui assume notre passage d'un état de conscience à un autre, nous donnant accès à de « nouvelles facultés sensorielles » dites subtiles, nous permettant ainsi d'identifier la voie que doit suivre notre âme.



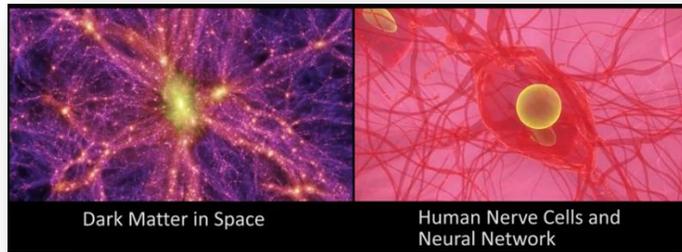
Le rôle d'Uranus dans toute cette démarche d'accordeur de piano est justement de nous faire découvrir les multiples possibilités de notre instrument... qui ne se limite pas à 7 cordes, mais qui ressemble plus à un piano de concert avec ces 88 touches, une note pour chacune des résonances des 88 constellations.

Le nom d'Uranus se réfère au dieu Ouranos, qui signifie « le céleste », « le ciel étoilé ». Dans la littérature ésotérique d'Alice A. Bailey il est également mentionné que le Soleil utilise Uranus pour diffuser la lumière émanant du « Soleil spirituel central », la conscience divine, la volonté du tout, la connaissance de Dieu, l'Unité.

Uranus est donc représentatif de notre faculté nous permettant d'établir des connexions avec tous les « objets célestes » constituant notre Univers.

Nos scientifiques vivent actuellement une très intense période de déversement d'information en provenance de notre environnement cosmique, ne sachant plus comment compiler et analyser toute cette masse d'information. Toute cette avalanche de nouvelle information et la problématique soulevée par nos scientifiques pour la gérer, l'organiser et d'en tirer une connaissance utile, n'est pas un évènement isolé à nos seuls astronomes, mais symptomatique de ce que l'humanité vit actuellement.

Tout ça nous pointe justement l'une des fonctions fondamentales d'Uranus qui est en résonance avec celle du 7<sup>e</sup> rayon cosmique, l'ordre et le cérémonial, dont la principale fonction cosmique est d'accomplir le travail **d'union de l'esprit avec la matière**. Ainsi, même si toute cette information n'est pas cataloguée et « digérer »



dans nos ordinateurs que l'on appelle des « cerveaux électroniques », l'important c'est d'être conscient qu'elle est enregistrée dans la mémoire universelle remplissant son rôle de pensée-semence qui germera au moment opportun pour nous permettre de découvrir d'autres facultés de notre psyché. Car c'est par l'harmonisation de l'esprit avec la matière que notre faculté uranienne de synthèse nous permettra d'accéder instantanément aux multiples super serveurs qui constituent ce qu'on appelle la supraconscience, l'ultime mémoire collective, la conscience divine.

Dans la littérature ésotérique d'Alice A. Bailey, il est mentionné :

*... le septième rayon produit un mouvement favorisant « l'organisation ». Ce que l'on peut observer dans l'organisation d'un cristal, d'un diamant, avec leur beauté de forme, de ligne et de couleur, leur rayonnement et leur perfection géométrique. Le Grand Géomètre de l'univers travaille au moyen de ce septième rayon. On retrouve donc dans les grandes constructions sacrées de l'humanité le signe de l'oeuvre du Maître Constructeur de l'univers.*

*Lorsque le grand travail du 7e rayon sera accompli, nous verrons le Temple de Dieu, le système solaire, organisé objectivement et subjectivement ; ses lieux sacrés seront alors accessibles aux fils des hommes, qui pourront alors travailler sans entraves et auront libre accès à toutes les parties de la construction.*

également

*<sup>1</sup>Le septième rayon s'exprime dans le règne minéral par la production de la radiation. Les radiations apparaissent cycliquement. Par exemple, c'est sous l'influence du septième rayon qu'il a été possible à l'humanité de découvrir le radium. Le radium a toujours été là, mais il n'a pas toujours présenté une activité qui nous permettait de la découvrir.*

*De la même façon, c'est sous l'influence du septième rayon que nous allons **découvrir de nouveaux rayons cosmiques**. (J'utilise souvent cette pensée amérindienne lorsque je parle du processus d'expansion de notre conscience : les choses n'attendent pas qu'on y croie pour exister ; elles existent, simplement, attendant patiemment qu'on les découvre). Ainsi, ces « nouveaux rayons » ont toujours été présents dans notre univers,*

---

<sup>1</sup> Texte inspiré d'extraits du « Traité sur les Sept Rayons - Psychologie Ésotérique - Volume 1 », Alice A. Bailey.

*mais ils utilisent actuellement l'énergie de synthèse du 7e rayon, comme une voie le long de laquelle ils peuvent parvenir jusqu'à notre planète et ainsi nous être révélés<sup>2</sup>.*

Ce processus évolutif de notre conscience est symbolisé dans les récits mythologiques par la transmission par Apollon de sa lyre à 7 cordes à Orphée, qui lui en ajoute 2 autres, portant le nombre de cordes à 9. Lui-même symbolisant l'énergie du nombre 10, le Tout (masculin et féminin), car le musicien ne peut être dissocié de son instrument ni de sa musique... car il est "musique".

Barbara Ann Brennan, dans son livre « Le pouvoir bénéfique des mains », mentionne ceci :

*LE PLAN COSMIQUE : Les deux niveaux supérieurs au septième qu'il m'est possible de voir pour le moment sont la huitième et la neuvième couche. Ils sont associés respectivement au huitième et au neuvième chakra, situé au-dessus de la tête. Ces niveaux cristallins, composés de très hautes et fines vibrations, semblent suivre le schéma général d'alternance entre la substance (huitième plan) et la forme (neuvième plan). La huitième couche paraît être d'une substance essentiellement fluide, et la neuvième a l'air d'un moule cristallin de tout ce qui se trouve au-dessous d'elle. Je n'ai pas trouvé de références à ces plans dans la littérature, mais il se peut qu'ils existent. J'en sais très peu de choses, si ce n'est leur utilisation dans certaines pratiques thérapeutiques très puissantes, indiquées par quelques-uns de mes guides.*

À noter que les propos de B.A.Brennan remontent à 1987, alors qu'elle fait très clairement référence à deux niveaux de conscience qui viennent s'ajouter aux sept « traditionnels ».

## **Le voile de notre conscience**

Voici un autre commentaire extrait de la littérature d'Alice. A. Bailey :

*Il existe un voile nommé « réseau éthérique » qui sert de séparation entre le monde de la vie physique et le monde astral. Chez l'Être humain, ce « réseau éthérique » se trouve entre les centres de l'épine dorsale et le sommet de la tête, protégeant ainsi le centre de la tête. Ce « réseau éthérique » de « protection » peut être détruit par l'activité de certaines forces qui se trouvent dans le feu de kundalini.*

*Les sept rayons cosmiques constituent certains aspects de la kundalini planétaire, et leur effet dans le corps de notre Terre est semblable à celle se produisant dans le corps humain.*

*D'autres rayons cosmiques commencent à agir sur notre terre maintenant que l'activité du septième rayon est au travail. Et c'est sous l'action de ces « nouveaux rayons cosmiques » sur notre planète que le « réseau éthérique » (voile de notre conscience) entre le plan physique et le plan astral est actuellement en cour de destruction (le carré héliocentrique Uranus/Pluton du 23 novembre 2013 marque selon le ressenti d'Isabelle Cottard Teskrat l'atteinte d'une forme « d'apothéose ». Et Hubert Brun mentionne que le carré héliocentrique peut être considéré comme « le point focus » de la série des sept*

---

<sup>2</sup> Psychologie Ésotérique - Volume 1 à la page 309 de la version PDF ou la référence [14@370]

carrés géocentrique. Cette apothéose ou point focus marquerait donc possiblement cette action de destruction du « réseau éthérique »).

Un travail préparatoire au niveau des plans éthériques a été réalisé dans ce sens, sous la guidance de Krisaya Angel, par un groupe de travailleur de la lumière (*je ne peux dire si d'autres groupes ont également fait un travail similaire, mais il me semble plausible de le penser*):

- d'abord en novembre 2011, ce fut l'ouverture de la porte du Scorpion pour libérer la connaissance dite « ésotérique » encrypter par l'énergie du Scorpion;
- puis en février 2012, ce fut l'ouverture de la porte du Verseau pour libérer la mémoire de l'humanité enregistrée dans l'eau cosmique (la matière primordiale);
- ensuite en mai 2012, ce fut l'ouverture de la porte du Taureau, pour permettre la pénétration dans le 3e œil de l'humanité de la lumière émanant de dimensions supérieures de consciences;
- en septembre 2012, ce fut l'ouverture de la triple porte du Lion, pour permettre de générer pour l'humanité l'énergie porteuse de la « Volonté d'illuminer », cette force qui nous pousse à nous surpasser, à expérimenter et acquérir notre connaissance du « Je suis ».
- et enfin en décembre 2012, ce fut l'**UN**ification des quatre énergies de la croix fixe cosmique afin qu'elles agissent comme Une seule énergie au service de l'Âme, et non plus comme des forces isolées au service de la « personnalité ».

Le 5 décembre 2010, Rose, une collaboratrice de La Lyre du Québec, a canalisé et retranscrit les propos du Sage Omraam Mikhaël Aïvanhov, qui soulignait toute l'importance de l'UNION pour assurer l'évolution de l'humanité :

*Très chers Frères et Sœurs,*

*"Je suis toujours là, près de vous, avec vous. Il importe que je vous transmette ce que Nous attendons de vous."*

*2011 est l'année de l'UNION. Retenez bien ce mot clé UNION puisqu'il doit être dans chacune de vos pensées et de vos actes.*

*L'UNION est un mariage de cœur, l'engagement d'un « UN » et d'un autre « UN », pour la création d'un « UN SUPRÊME ». L'UNION n'est pas une fusion dans le sens que vous l'entendez. La « con-fusion » émane de l'égotisme voulant que l'UN absorbe un autre UN, créant ainsi un « UN affaibli ». Deux couleurs qui s'unissent créent une autre couleur. Plusieurs couleurs juxtaposées créent l'arc-en-ciel. Si les couleurs s'y opposaient, l'arc-en-ciel ne pourrait exister. L'arc-en-ciel prend forme dans la polarité, dans l'UNION des éléments feu-eau. Il en va de même pour les sons. Deux sons unis créent une mélodie et plusieurs sons créent une harmonie. Si les sons s'y opposent, c'est la cacophonie qui en résulte. Sur un autre plan, l'arc-en-ciel crée une harmonie et l'harmonie crée un arc-en-ciel. Les sons et les couleurs sont unis sur le plan vibratoire.*

*Tout ce qui doit être UNI, doit l'être. S'il y a résistance ou malveillance de l'UN, il tombera. Il ne peut en être autrement, puisque tout l'UNI-VERS travaille en ce sens, pour que la Lumière soit. Voilà notre mandat, voilà le vôtre!*

*2011 est l'année des mariages, dans le sens large, dans toutes les formes, bien entendu. Une UNION légitime est proclamée par une tierce partie pour être valable, selon un système symbolique pour certains ou un encodage mnémonique pour d'autres. Les Maîtres ascensionnés y veilleront, protégeront le bon grain de l'ivraie. S'il y a mariage, il y a forcément rupture. Rupture dans ce qui n'est pas UNI par un haut idéal. Chacun de vous devez commencer par le mariage de vos propres polarités, yin et yang, cœur et raison, corps et esprit : ne faire qu'UN de tout son Être. Devant la sincérité, les Maîtres s'inclinent et accordent l'aide nécessaire à ceux et celles qui choisissent le chemin de la Lumière. Regardez, observez, entendez. Tout ce mouvement sur la Terre et dans l'UNI-Vers n'est pas qu'un simple balayage, mais tout un exercice d'unification.*

*Ainsi, vous verrez des Unions se réaliser et des ruptures se manifester. La Terre et ses habitants doivent retrouver le fondement de leur existence afin de s'harmoniser avec le Tout. 2011 est le début de la fin d'un Ancien Monde. Ce qui est UNI survivra et ce qui ne l'est pas, périra. Réinstaurer l'Amour! La peur engendre la maladie, l'Amour guérit. La peur c'est la noirceur, l'Amour c'est la Lumière. De l'espoir naît le changement.*

*En fait, 2011 est un passage. Pour y accéder, il n'y a qu'une clé, l'UNION : s'unifier dans son Être, s'unir dans l'Amour. Les gardiens du Passage, sous la gouverne de l'archange Mickaël, vous ouvriront la Porte qu'à cette condition. Le mariage avec les Gardiens du Passage, est un engagement à œuvrer pour et dans l'UNION.*

*Après tant d'années, vous pouvez comprendre à un autre niveau, l'essence même de la Fraternité blanche UNI-verselle. L'UNION des forces et non la division, l'UNION des polarités et non la séparation, L'UNION des énergies et non la cristallisation.*

*Ainsi soit-il !*

C'est dans cet élan d'énergie UNificatrice que ce sont réalisés les actions menées par le groupe de travailleur de la lumière, et ce, sous la régence des nouveaux rayons, qui favorise justement l'UNification dans notre conscience du monde tangible et visible avec le monde intangible et invisible, ce que l'on appelle le monde astral. Une fois que le travail sera effectué, l'on pourra alors en tant qu'Être humain fonctionner sur le plan astral et dans la conscience astrale, aussi librement qu'on le fait maintenant sur le plan physique.

Voici un autre commentaire extrait de la littérature d'Alice A. Bailey :

*Puisque "Dieu est Amour", c'est « le grand Rayon Amour-Sagesse », qui est de couleur indigo et la manifestation du second aspect de la vie logoïque, qui à la fin d'un grand cycle (tel celui qui fut complété en décembre 2012) absorbe les autres. Car il est le rayon unificateur qui produit une parfaite synthèse en réunissant tous les autres dans cet*

*accomplissement. C'est lorsque ce septuple accord cosmique résonne en parfaite harmonie, que l'on comprend les paroles du Livre de Job : "Alors que les étoiles du matin éclataient en chants d'allégresse".*

Selon ma compréhension (novembre 2013) de l'actuel processus de l'évolution humaine, ce texte signifie que lorsque les sept cordes de la lyre terrestre et celle de l'humanité seront accordées sur la résonance du diapason cosmique, nous serons alors en mesure d'entrer harmonieusement en résonance, et donc de rétablir les liens avec les multiples dimensions constituant notre Univers.

Et c'est uniquement par l'atteint de cet état de parfait accord septuple, que se dévoileront les énergies des « nouveaux » rayons (3 selon mon actuelle perception) qui nous permettront de devenir totalement conscient de la multiplicité de notre être (8<sup>e</sup>), de notre « Je suis » trinitaire (9<sup>e</sup>), et de notre Unité d'Être Cosmique (10<sup>e</sup>).

Uranus est lié au 7<sup>e</sup> rayon, mais également il sert de diffuseur pour la lumière émanant du Soleil spirituel central – la conscience divine, la volonté du tout, la connaissance de Dieu, l'Unité, véhiculé par le Grand 2<sup>e</sup> rayon d'Amour-Sagesse. Car c'est par l'action de ce rayon que l'unité se réalise. Mais selon ma compréhension actuellement, l'Unité du Grand 2<sup>e</sup> rayon ne peut se réaliser sans l'apport du 7<sup>e</sup> « petit ou sous rayon ».

On peut comparer ce processus à l'addition de lumière de couleur différente. Ainsi, tant que je n'ai pas "ajouté" la dernière couleur (7<sup>e</sup> rayon violet), je ne peux obtenir la lumière blanche. Au moment exact où je l'ajoute, j'obtiens instantanément la lumière blanche. L'énergie de Pluton (rayon cosmique 1 de la Volonté) est également associée à notre chakra coronal. Son inter aspect avec l'énergie d'Uranus (rayon cosmique 7), qui est celle de la synthèse, est comme si jusqu'à présent Uranus avait fait la synthèse des autres couleurs, mais qu'il lui manquait le violet, celle associée à notre chakra coronal, à Pluton. Mais en ajoutant cette 7<sup>e</sup> couleur (ou lumière violette), j'obtiens le blanc, qui est également associé traditionnellement au chakra coronal. Mais le blanc ce n'est pas le 7<sup>e</sup> chakra, c'est le 8<sup>e</sup> qui s'ouvre instantanément une fois que l'unité est réalisée. Et comme je l'ai mentionné précédemment c'est également la couleur de la lumière spectrale de Véga de la Lyre, qui symbolise bien le fait que je viens de compléter de ré-accorder ma lyre en résonance avec le diapason universel. Tel Orphée qui vient de recevoir la lyre à 7 cordes d'Apollon, je suis en mesure de rajouter 2 autres cordes, et de passer au 8<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup> et finalement au 10<sup>e</sup> niveau de conscience... celui de l'Unité galactique.

Krisaya Angel, ma partenaire dans cette recherche, m'a mentionné qu'elle travaille et enseigne à se connecter à différentes énergies qu'elle nomme les rayons Argenté ou Blanc, Doré et Platine. À ce niveau de nos échanges, on ne peut pour le moment identifier si ces énergies correspondent aux résonances de ces nouvelles « cordes ». Mais l'énergie cosmique canalisée par les configurations du 23 novembre 2013 favorise le partage de cette information, et c'est ce partage qui devrait permettre d'apporter ces réponses.

Car à la lumière de ma compréhension du moment présent, je comprends mieux l'un des messages récurrent qui est venu me hanter dans les deux dernières années. Soit de cesser de

rechercher la connaissance, car l'on possède tous chacun d'entre nous une partie de la connaissance qui nous est nécessaire à votre évolution (ce que j'appel mon morceau du puzzle cosmique), d'en faire individuellement la synthèse, de partagez notre savoir et de réaliser l'unité. C'est le même message sous une forme plus symbolique qui nous dit : **le temple est terminé, tous ont contribué à sa construction, utiliser le maintenant.**

Voir sur ce sujet ma vidéoconférence concernant le « Point de vue » : <http://www.lalyreduquebec.com/articles.php?lng=fr&pg=217>

## Observations astronomiques et astrologiques

**Hubert Brun sur Facebook :** *Le carré Uranus (forces de la lumière) à Pluton (forces obscures) sera exacte le 23 novembre 2013 en héliocentrique alors qu'il se produit 7 fois en géocentrique (avec le phénomène de rétrogradation entre 2011 et 2015. Je dirais que le coup d'envoi c'était Fukushima le 11 mars 2011. C'est donc un combat entre les forces de l'ombre et les forces de la lumière, et au moment où le carré sera dépassé, les forces de lumière l'emporteront sur les forces du mal, mais on ne sait pas ce qu'il restera de l'humanité ! Le carré héliocentrique peut être considéré comme le point focus de ces 5 années cruciales. Le point de vue géocentrique est un point de vue individuel, le point de vue héliocentrique est un point de vue collectif, où on prend conscience que nous ne sommes pas séparés, nous sommes Un.*

Tableau des aspects exacts des carrés Uranus en Bélier / Pluton en Capricorne trame du zodiaque tropical			
1	24 juin 2012	Chakras racine	Géocentrique direct
2	18 septembre 2013	Sacré	Géocentrique rétrograde
3	20 mai 2013	Plexus solaire	Géocentrique direct
4	1er novembre 2013	Cardiaque	Géocentrique rétrograde
	23 novembre 2013	Destruction du « réseau éthérique »	Hélio : carré Uranus/Pluton
5 (d)	21 avril 2014	Gorge	Géocentrique direct
6 (r)	14 décembre 2014	Frontal 3 <sup>e</sup> œil	Géocentrique rétrograde
7 (d)	16 mars 2015	Coronal.	Géocentrique direct

Le commentaire d'Hubert m'a permis d'observer que le carré héliocentrique se produit juste après le 4e géocentrique (1er novembre 2013) sur un total de 7 rencontres géocentrique Uranus/Pluton. La 4e rencontre étant comme le point de transition entre le 1/2/3 4 5/6/7.

*On peut également remarquer que le 3 novembre 2013 au moment de la Nouvelle Lune en Scorpion qu'il s'est produit une éclipse solaire dite « hybride », car durant la même éclipse on a pu observer un phénomène rarissime, soit une TRANSITION entre une éclipse annulaire et une totale.*

Le 4 fait également écho à notre chakra du cœur, qui est le centre d'équilibre, et donc de synthèse entre les chakras du bas (matière) et ceux du haut (lumière).

Suit peu après le 4<sup>e</sup> carré géocentrique et l'éclipse solaire le carré héliocentrique le 23 novembre 2013 à 13:36:53 TU, l'apothéose d'Isagelle C.T., le point focus d'Hubert B, ou comme je le perçois une forme de « boost » que recevra Uranus (rayon 7, celui qui fait la synthèse) de Pluton (rayon 1, la Volonté). C'est comme si on venait de passer en mode turbo. On s'élève verticalement à grande vitesse à travers nos 5e, 6e et 7e chakras, vers les étoiles (Uranus).

Les 7 carrés géocentriques correspondent à l'épuration (Pluton) et la synthèse (Uranus) de chacun de nos 7 niveaux de conscience.

Il est remarquable d'observer que le dernier carré exact se produit le 16 mars 2015, et que Pluton atteindra le 7 avril sa première conjonction exacte (géocentrique) avec l'étoile alpha de la Lyre, Véga. C'est également durant cette période, soit le 14 juillet 2015 à 11:49:59 TU, que la sonde spatiale de la NASA « New Horizon » atteindra sa destination ... Pluton.

[http://www.nasa.gov/mission\\_pages/newhorizons/main/index.html#.Uo5\\_GeLZ0SE](http://www.nasa.gov/mission_pages/newhorizons/main/index.html#.Uo5_GeLZ0SE)

Je reviens sur la notion de « transition » du 23 novembre, alors que je la compare au fait d'être sur le seuil de la porte d'une maison... mais qu'on y entre pas... et là, je suis poussé à l'intérieur... je ne suis plus à uniquement regarder de l'extérieur ce que l'on appelle l'ère du Verseau... j'ai été poussé pour avoir les deux pieds à l'intérieur, je vie consciemment ou je subis inconsciemment le début l'ère du Verseau.

Ceux qui sont encore en conscience accrochée dans l'énergie de l'ère des Poissons, et qui n'ont pas lâché prise (notion liée à Chiron et Sedna), et donc qui sont encore à l'extérieur de la maison Verseau, vont être secoués par la tempête qui va sévir. Dans le récit mythologique de Sedna, c'est durant une tempête qu'elle est « forcée » de lâcher prise le rebord du canot auquel elle s'agrippe désespérément, suppliant son père de l'aider. Mais c'est son père qui lui tranche les doigts, n'ayant plus les moyens de s'agripper. On peut penser que l'action du père est cruelle, et pourtant c'est cette action qui est à l'origine de la mort et donc de la transformation de Sedna en déesse.



*À noter que la Pleine Lune que l'on vient de vivre, 17 novembre 2013, se situait 25° Taureau (trop) conjoint à Sedna 23°44.*

Je mentionne dans ma conférence l'Être Cosmique, que Sedna représente justement le passage de l'ère des Poissons à celle des Verseau, car elle a sa partie inférieure semblable à celle des poissons, et le buste d'un être humain « féminin », l'énergie qui se doit de prédominer actuellement pour nous permettre de retrouver notre équilibre. Je rappelle également que le planétoïde Sedna orbite entre l'environnement de notre cocon solaire et hors de ce cocon dans l'environnement interstellaire, là ou récemment la

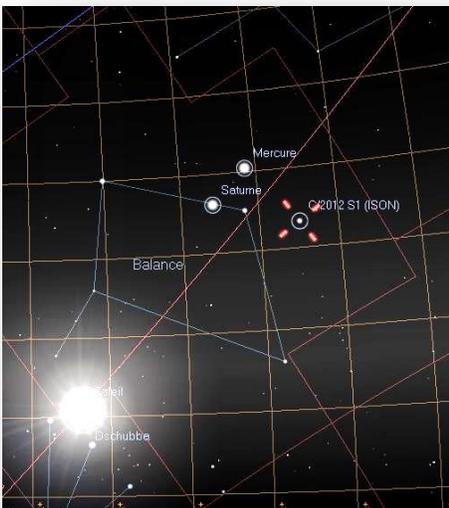
sonde Voyager I a pénétré. Sedna représente également l'actuelle nouvelle limite symbolique de notre système solaire (après que Saturne, Uranus, Neptune et Pluton se soient relayés ce titre) et la plus collective des astres collectifs... un symbole de solidarité.



**Le 18 et 19 novembre 2013, deux comètes croisent l'orbite de Mercure,** un autre évènement rarissime, et une coïncidence unique selon les astronomes. Je note que pour ces dates, en géocentrisme, Mercure se situe 7°38 Scorpion (tropical - mais dans la constellation de la Balance) en conjonction exacte avec

le Noeud Lunaire NORD, symbolisant le dragon que nous devons terrasser.

<http://www.youtube.com/watch?v=v9Wzlu5quTU>



Mais le 28 novembre, au moment du carré héliocentrique entre Uranus et Pluton, la comète ISON est astrologiquement conjointe à Mercure en Scorpion (tropical). Mercure est la planète la plus proche du Soleil, celle qui reçoit le plus de chaleur et le plus de lumière. (Je rappelle que les astronomes sont durant cette même période dans l'attente imminente de l'inversion des pôles solaires... comme d'un accouchement qui n'est fini plus).

Voici un extrait de Jonathan Livingston le goéland:

*Jonathan dit à Fletcher: Ne les laisse pas répandre sur mon compte des bruits absurdes ou faire de moi un dieu. D'accord, Fletcher? Tu sais, je ne suis qu'un goéland qui aime voler, pas plus.*

*Fletcher: Jonathan!*

*Jonathan: Pauvre Fletcher, ne te fie pas à tes yeux, mon vieux. Tout ce qu'ils te montrent ce sont des limites, les tiennes. Regarde avec ton esprit, découvre ce dont d'ores et déjà, tu as la conviction et tu trouveras la voie de l'envol...*

C'est ce que symbolise la régence hiérarchique (plan mental) de Mercure dans le signe du Scorpion, la transmutation en aigle. Lorsque l'on a terrassé le dragon trinitaire du Scorpion, et donc que l'on maîtrise les énergies de Mars (plan matériel et de l'âme) et Mercure (plan mental)

la lumière blanche nous apparaît. Et c'est le regard de notre esprit qui nous permet de l'affronter, car elle est la lumière qui irradie de notre Être et qui nous permet de trouver NOTRE VOIE et de prendre notre envol tous comme Jonathan le Goéland.

C'est également ce que représente le récit des travaux d'Hercule tel que présenté par Alice A. Bailey dans son livre « Les travaux d'Hercule », alors que pour accéder à la pleine maîtrise de la connaissance « contenue » dans les 9 niveaux de consciences, je dois, tel Hercule, réaliser la 8e épreuve, celle du Scorpion, et affronter l'Hydre de Lerne, qui dans ce récit possède neuf têtes. Chacune des têtes correspondant à l'un de nos niveaux de conscience. (voir plus loin le lien avec la structure de la pyramide de Chichén Itzá). Hercule a pu vaincre l'Hydre en se souvenant des paroles de son Instructeur : « Nous nous élevons en nous agenouillant ». *Rejetant sa massue, il s'agenouilla, saisit l'Hydre de ses mains nues (à noter la référence à Chiron) et l'éleva en l'air. À genoux, il maintint l'Hydre bien au-dessus de lui, afin que l'air et la LUMIÈRE purifiante puissent avoir l'effet voulu. Le monstre, puissant dans l'OBSCURITÉ et dans la vase, perdit de son pouvoir lorsque les rayons du soleil et l'effleurement du vent l'atteignirent. Les neuf têtes s'affaissèrent et tombèrent sans vie. C'est alors qu'il coupa l'unique tête immortelle qui sifflait encore.*

Cette épreuve demande d'apprendre l'humilité face aux énergies cosmiques, si l'on désire atteindre la maîtrise. Et en élevant l'Hydre **au-dessus de sa tête (au-dessus du chakra coronal)**, c'est dans sa propre LUMIÈRE de PURETÉ qu'il a pu terrasser l'Hydre à 9 têtes.

**Le 23 novembre 2013**, entre 8:00 et 17:00 TU, et donc au moment du carré héliocentrique entre Uranus et Pluton, il s'est également produit (en géocentrique) une conjonction entre la comète C/2012 S1 ISON et Mercure 13° Scorpion. Et le lendemain, le 24 novembre, entre 5:00 et 13:00 TU, ISON était en conjonction (géocentrique) avec Saturne 16° Scorpion. Le phénomène s'est produit dans la constellation de la Balance, l'énergie de la recherche de l'équilibre, faisant écho au 4e chakra.

### **À noter que du point de vue géocentrique, le 23 novembre 2013**

Pluton se baladait au zénith 20.24° de latitude sud, soit la même latitude que le Soleil cette journée-là. C'est également la latitude de l'étoile Delta Leporis (lièvre) nommée le "siège d'Orion". Orion étant selon Barbara Hand Clow le gardien de la 8<sup>e</sup> dimension (la lumière divine) au niveau de notre galaxie, la Voie lactée.

Uranus se baladait au zénith 2.84° latitude Nord. On retrouve sur cette latitude NGC6240, une paire de galaxies (double trou noir) dans la constellation d'Ophiuchus (la 13e constellation, le Serpenteaire). On est au zénith du site de Calçoene, dit le "Stonehenge brésilien".

[http://fr.wikipedia.org/wiki/NGC\\_6240](http://fr.wikipedia.org/wiki/NGC_6240)

Toujours le 23 novembre, en héliocentrique, on retrouve Vénus 2°54' Taureau (trop) exactement en conjonction avec la galaxie M33 3°26', et sextile à Neptune (le détenteur du trident) 4°30' Poissons. On retrouve M33 dans la constellation du Triangle, et c'est la 3e galaxie la plus massive du groupe local, après Andromède et notre Voie Lactée.

Avec tous ces 3 on peut dire que l'on baigne dans l'énergie trinitaire. Et comme si ce n'était pas assez, on constate que M33 se situe 30°43'53 de latitude nord, au zénith des sites égyptiens de Gizeh, où l'on retrouve les trois pyramides; et de Saqqarah, où l'on retrouve la pyramide à 7 degrés. C'est également la latitude où l'on retrouve Lhassa au Tibet.

Si on examine la situation de Vénus en géocentrique, on constate qu'elle se retrouve 16°23 Capricorne en conjonction serrés avec l'étoile alpha de la Lyre, Véga 15°30.

Vénus est associée à Lucifer, le porteur de lumière. Et Vénus est également associée à notre 3e œil, qui est lié à notre glande pinéale, l'Éveil bouddhique, favorisant la pénétration et la perception de la LUMIÈRE ASTRALE DIVINE.

Véga est l'étoile qui possède un spectre lumineux qui se rapproche du blanc pur. D'où mon association de Véga avec la fleur de Lys. Tous comme Orion, Véga est également liée à notre 8e dimension de conscience, de gardien de la LUMIÈRE DIVINE, mais il assume ce rôle spécifiquement pour la Terre, pour l'humanité. Si je prends pour modèle le gouvernement canadien, on peut comparer Orion au gouvernement fédéral, et donc central, et Véga au gouvernement provincial.

**Saturne, qui fut transité par la comète ISON le 24 novembre**, est le régent orthodoxe (plan de la matière) et ésotérique (plan de l'âme) du Capricorne. Il est lié à notre 5<sup>e</sup> chakra, celui de la gorge, et donc à la maîtrise de l'utilisation du SON, et donc à la notion du LOGOS, celle du VERBE CRÉATEUR. La maîtrise du SON est liée à notre 7e dimension de conscience.

Je capte et perçois la LUMIÈRE DIVINE (2<sup>e</sup> chakra vénusien) que je transforme en SON CRÉATEUR dans la 3e dimension, car au niveau du chakra de la gorge, Saturne est jumelé à la Terre via le 3e rayon cosmique, celui de l'intelligence active, associée à la LUMIÈRE du SAINT-ESPRIT, que l'on symbolise par les langues de feus que l'on retrouve au-dessus des têtes des apôtres. Et donc au-dessus du 7e chakra, et possiblement au-dessus des 8e et 9e chakras identifiés par Barbara Ann Brennan.

Dans un texte référer par Patrick Gianni sur Facebook, et daté du 12 novembre 2013,

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=602248663168961&set=a.162000633860435.37399.100001514997182&type=1&theater>

le Christ s'adresse à nous tous et nous dit : ... *c'est l'Essence Christique qui donne vie à notre Conscience... Mon amour est Éternel, il s'agit de l'amour qui vient réveiller celui qui est en vous, **puisque notre Essence est la même.***

Dans l'évangile de Jean, 14.12, il nous rapporte les paroles de Jésus : " *Je vous le déclare, c'est la vérité : celui qui croit en moi **fera aussi les œuvres que je fais.** Il en fera même de plus grand, parce que je vais auprès du Père "*.

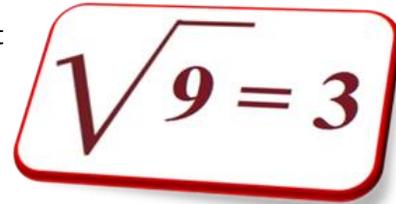
Le Christ et Jésus nous parlent du devenir de L'Être humain et de l'humanité, soit de devenir les gardiens, et donc les « RESPONSABLES » de la 3e dimension de conscience, et donc de devenir les créateurs de la "réalité" terrestre. Ce terme étant utilisé dans un sens TRÈS LARGE, celui de la manifestation de tout notre Univers dans la 3e dimension, ce que les anciens nommaient "LA TERRE AU LARGE FLANC". Mais pour pouvoir atteindre ce niveau de « maîtrise », on se doit d'avoir atteint l'équilibre intérieur. C'est ce que représente Saturne (RESPONSABILITÉ) qui

assume la régence hiérarchique (plan mental) de l'énergie de la Balance (ÉQUILIBRE). Là, où les deux comètes sont venues à la rencontre de Mercure les 18 et 19 novembre.

Un autre extrait du texte référencé par Patrick Giani mentionne ceci :

... Je suis le CHRIST : la Voie, la Vérité et la Vie; trois sentences que l'on peut associer au concept du trident. En nous disant qu'il est la Voie, il nous dit qu'il nous a ouvert la Voie, et de le suivre sur cette Voie. Mais quel est tel?

La guematria « à la puissance 9 » (A=9, B=18) du mot CHRIST... nous donne le nombre 693 qui se réduit à 18, qui se réduit à 9. Et le nombre 9 a pour racine carré le 3 (le trident), car les 9 manifestations divines trouvent leurs racines dans la trinité.


$$\sqrt{9} = 3$$

Ainsi le nombre 18 ou le 2 x 9, nous ramène au principe de l'équilibre entre le masculin et le féminin, alors que l'on a une double manifestation complémentaire du 9 qui trouve ses racines dans la trinité.

C'est ce concept que l'on retrouve dans l'architecture de la pyramide de Chichén Itzá, dans l'état du Yucatan au Mexique... la symétrie équilibrée.

Une fois qu'on a gravi les 9 niveaux en montant au centre de l'escalier, donc en conservant l'équilibre du 9 x 2, on atteint le 18+1, le 19, qui correspond à la plateforme supérieure. Le 19+1=20 nous amène au centre du temple situé au sommet de la pyramide.



Pour les Mayas le nombre 20 symbolise le Dieu Solaire, dans sa fonction d'archétype de « l'Homme Parfait », ou... le CHRIST, qui nous montre la voie à suivre pour pouvoir atteindre le sommet et pénétrer dans le temple, c'est la voie du milieu, de l'équilibre entre le masculin et le féminin, entre la matière et l'esprit. C'est le trident christique de l'harmonie trinitaire qui nous amène à l'harmonisation dans notre conscience de notre dualité (20 / 2), symbolisé par le Hunab Ku, que les Mayas appellent le papillon Galactique. Il représente toute la conscience ayant existé dans cette galaxie (la supraconscience). C'est un symbole similaire à celui du Taijitu.



Un autre extrait du texte référencé par Patrick Giani rapporte les paroles du CHRIST qui nous dit...

[...] nous sommes aujourd'hui, dans les temps où la Terre pénètre en totalité dans le rayonnement de la Source, d'Alcyone, où la synchronisation de ce système solaire qui regagne sa place d'origine au sein du Système Galactique, récupère le plein droit à la Liberté originelle et à sa reliance Multidimensionnelle [...].

On peut percevoir dans les paroles du CHRIST, toute l'importance qu'accordent les Mayas à l'amas des Pléiades, et donc à Alcyone. Le 23 novembre, en héliocentrique le duo Terre/Lune se retrouve 1°46 Gémeaux (trop) en conjonction avec l'amas des Pléiades 0°11'40.

Basé sur les écrits de Barbara Hand Clow, dans son livre "The Pléiadian Agenda", elle mentionne que l'énergie des Pléiades = féminité. Et que c'est sur Alcyone qu'est conservé les archives concernant l'expérience terrestre.



L'amas M45 (4+5 qui nous ramène la notion du 9) contient environ 3000 étoiles. Les plus brillantes portent les noms des 7 sœurs et de leurs parents. Un total de 9 étoiles qui domine en luminosité dans l'amas des Pléiades.

Selon les écrits de B.H.Clw, et certains écrits ésotériques antérieurs, Alcyone des Pléiades est le Soleil central de NOTRE Soleil. Un fait que les astronomes n'ont pas pu démontrer à ce jour (mais je sens que ça va venir bientôt). Basé sur cette information, notre système solaire constituerait le 10e élément du système Pléiadien.



L'amas des Pléiades se retrouve 24°22 de latitude Nord, et donc au zénith du Temple de Mahabodhi (Bodh-Gaya) en Inde. C'est à côté de ce temple que l'on retrouve l'arbre de la Bodhi qui marque l'endroit où Gautama Siddhartha **atteignit l'illumination**.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Temple\\_de\\_la\\_Mahabodhi](http://fr.wikipedia.org/wiki/Temple_de_la_Mahabodhi)

De toute cette démonstration et réflexion, il faut réaliser qu'il y a une différence entre re-devenir conscient d'un état d'Être Christique, et maîtriser le potentiel créateur qu'offre cet état. C'est comme sortir d'un coma, et réaliser qu'on peut marcher... mais ça va prendre une certaine période de réhabilitation pour beaucoup d'entre nous. J'associe le mot « réhabilitation » à l'énergie de la planète naine Cérès, qui se retrouve (en géocentrique) ce 23 novembre, 8°23

Balance (trop) en opposition à Uranus, carré à Pluton, en aspect avec l'axe des nœuds lunaires, et en quinconce à Chiron.

Dans tous ce processus, l'important, toujours selon mon point de vue, c'est que cette ouverture/expansion de notre conscience à la Réalité du Tout, nous permet d'être ouverts au processus de « réhabilitation » et surtout à celui de la « réconciliation » du genre humain, à la réconciliation universelle.

Comme je termine l'écriture de ce texte j'ai reçu par courriel la pensée du samedi 23 novembre 2013 d'Omraam Mikhaël Aïvanhov (via Prosveta), et qui constitue, comme c'est très souvent le cas, le parfait commentaire adapté aux énergies du moment présent :

*« La seule clairvoyance dont nous avons réellement besoin chaque jour est celle qui **allie en nous l'intellect et le cœur : comprendre par l'intellect et en même temps ressentir par le cœur.** Voilà ce qui fait que nous voyons clair : **la sensibilité alliée à la compréhension.** Toute autre forme de clairvoyance comporte des dangers.*

*Plutôt que d'interroger les cartes, le pendule, le marc de café, la boule de cristal, etc., beaucoup feraient donc mieux d'ouvrir leurs yeux sur le monde visible qui leur présente tellement d'indices irréfutables. Et quand ils ont des problèmes à résoudre qu'ils se souviennent que le Ciel leur a donné des yeux pour voir, des oreilles pour entendre, un cerveau pour réfléchir et tirer des conclusions... et un cœur pour aimer. »*

Merci de m'avoir lu... et considérer ce texte comme une réflexion qui est en progression.

Richard Doyle

22 novembre 2013 à 22:20

Qualicum Beach, B.C.

Si vous avez des questions ou des commentaires, n'hésitez pas à me les faire parvenir par courriel à [doyle\\_ric@hotmail.com](mailto:doyle_ric@hotmail.com)